

# Agustín Spinetto

Licenciado en Artes Electrónicas - Universidad Nacional de Tres de Febrero

## DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 16 de noviembre de 1983  
Nacionalidad: Argentino  
DNI: 30.595.475  
Domicilio: Nogoyá 2718, Ciudad de Buenos Aires  
Teléfono Móvil: 15-3398-2487  
Correo electrónico: agustinspinetto@gmail.com



## EXPERIENCIA LABORAL

### ***Grabación y Producción musical en estudio***

- Productor musical para la agencia Ogilvy & Mather (Agosto 2012).
- Participación como ingeniero de grabación del disco "7 Continents - Global Jams" de Maurice Gainen, editado en Los Angeles, CA, E.E.U.U. (agosto 2008).
- Música institucional para el Consejo Federal de Inversiones (junio 2010)
- Productor musical e ingeniero del disco "La Fuerza del Cariño" del grupo La ola que queria ser chau (2011), "Fogaxe" del popular grupo de música celta Sete Netos (2006), y lo grupos: Benzedrine, Haz, El orgullo de mamá, Se Korto la Luz y músicos independientes (2006 - actualidad).

### ***Grabación en vivo***

- Técnico de grabación del próximo disco en vivo de "El soldado" (Septiembre 2012).
- Técnico de grabación del DVD "Ángela Tullida en vivo". (abril 2010).
- Técnico de grabación en vivo y mezcla del DVD del grupo de murga tipo uruguayo "Le puse Cuca". (noviembre 2009)

### ***Música Independiente***

- Compositor, productor y cantante del grupo de rap "El orgullo de mamá" (2010 - actualidad) elorgullodemama.com.ar
- Guitarrista del grupo de rock "Benzedrine" (2003 - 2010)

### ***Sonido en vivo***

- Instalación del sistema de audio y video para monitorear la filmacion del DVD recientemente grabado de Roger Waters en Argentina.
- Operador técnico de sonido para el ensamble Paul Klee (suiza), La Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías (UNTREF) y los siguientes grupos de música popular: Gabo Ferro, Sete Netos, Lache, Julián, La ola que queria ser chau y Musiqueros. Entre las locaciones se destacan: Teatro Colón, Centro Cultural Borges, Alianza Francesa, Código país, Estudio Abierto, El Marquee, Niceto y Roxy Live (2005 - actualidad)
- Instalación integral de equipamientos de sonido en conciertos para eventos empresariales, fiestas, conciertos y colegios (noviembre 2008 - actualidad).

### ***Producción tecnica general***

- Operador técnico de sonido y luces en Ultra Bar. Entre los grupos que participaron se destacan: Richard Coleman, Daniel Melero, Flopa Manza Minimal, Rosario Bléfari, Panza, Juan Absatz, Nube 9, Hamacas al río, Valle de Muñecas, Motorama, Entre Ríos, etc... (enero 2010 - actualidad).
- Técnico de sonido y video en el Centro Cultural de España en Buenos Aires CCEBA. Instalación de sonido, luces, video, filmación y streaming para eventos realizados en las 3 sedes (julio 2009 - diciembre 2011).

### ***Sonido en cine***

- Diseño de sonido, foley y música del corto en stop motion "Stop Zombies" (mayo 2011)
- Grabación, post producción y foley del corto "Sentencia de violación" (marzo 2009 - julio 2010).
- Composición, y producción musical del corto "La huelga" (noviembre 2009).

# Agustín Spinetto

Licenciado en Artes Electrónicas - Universidad Nacional de Tres de Febrero

## **Sonido Web**

- Composición, grabación y producción de música para los sitios: [www.parquearte.com.ar](http://www.parquearte.com.ar) (octubre 2010) y [www.lac-esarina.com.ar](http://www.lac-esarina.com.ar) (mayo 2009)

## **ANTECEDENTES ACADÉMICOS**

### **Universitarios**

- Licenciatura en Artes Electrónicas orientación en Sonido y Música. Universidad Nacional de Tres de Febrero. (2003 - 2008)

### **Secundarios**

- Técnico con orientación en Diseño de Maquinas Herramienta. Instituto Politécnico Modelo (1996 - 2002).

### **Seminarios y cursos extracurriculares**

- Conferencia de "Arquitectura y acústica de recintos, especializado en producción auditiva surround" dictada por John Pellowe, técnico de sonido en vivo y grabación de Los Tres Tenores y Luciano Pavarotti, AES (agosto 2007).
- Conferencia AES de "Mezcla surround" para música y cine, dictado por el productor y técnico de grabación Pichón Dalpont, AES (agosto 2007).
- Clínica de afinación y microfoneo de batería a cargo de Daniel Albano en los estudios El Pie (enero 2010).
- XXXI Seminario Educativo de AES Argentina: "Grabación, Mezcla y Sonido en vivo: Uso de compresores de audio." AES (junio 2009)
- Clases personales de canto con la cantante y música Mariana Bianchini (2007-2009).
- Seminario de Open Music dictado por el músico y profesor Juan Ortiz de Zarate, UNTREF (julio - diciembre 2005).
- Seminario de Música Electroacústica dictado por el músico y profesor Raúl Minsburg, UNTREF (julio - diciembre 2003).
- Seminario de Música Electrónica 1 y 2 dictado por el músico y productor Ernesto Romeo, UNTREF (marzo - diciembre 2003)
- Simposio "Desafíos que plantea la globalización en las artes visuales" organizado por la UNTREF (agosto 2008)
- Seminario de fotografía a cargo del cineasta y fotógrafo Juan Imassi. UBA (julio - noviembre 2006).

## **MANEJO DE SOFTWARE ESPECIALIZADO**

### **Sonido y producción musical**

- Steinberg Cubase SX, Protools, Ableton Live, Adobe Audition, Sony Sound Forge, Open Music.

### **Imagen y animación**

- Adobe Creative Suite (Photoshop, Lightroom, Premier, Design, After Effects), Google SketchUp Pro.

## **PRESENTACIONES ARTÍSTICAS**

### **Cultura y Media III**

- Presentación de la obra de arte electrónico "El viaje quieto" en el marco del 3º encuentro multidisciplinario "Cultura y Media", realizado en el Centro Cultural San Martín en el año 2008 curado por Graciela Taquini (septiembre 2008).

### **Plataforma UNTREF**

- Segunda presentación de la obra "El Viaje Quieto" en el evento "Plataforma UNTREF". Exposición realizada con la intención de destacar y difundir la creatividad de alumnos, egresados y docentes de la Universidad de Tres de Febrero (abril - mayo 2009).

### **Conciertos Imaginarios organizado por el CELartE**

- Presentación de la obra de música electroacústica "Estructuras VI" año (noviembre 2006)

## **IDIOMAS**

### **Inglés**

- First Certificate In English, Cambridge University (diciembre 2001).
- Advance Certificate in English, Academia Cultural Inglesa Devoto (diciembre 2003).